

Elisa Caramaschi

DANZA MODERNA

Inizia a studiare giovanissima danza classica e negli anni perfeziona anche le altre discipline studiando a Milano Roma e Londra. Lavora come ballerina per sfilate ballate pubblicitaria e numerose trasmissioni televisive: parodia nazionale, super ciro, festivalbar, una voce per Padre Pio, Paolo Limiti show, quelli che il calcio.

È nel corpo di ballo di Ricky Martin e di Julio Iglesias. In teatro lavora con Enrico Montesano per il Teatro Sistina “e meno male che c’è Maria” e con la Compagnia della Rancia “bulli e pupe”. Dal 2003 al 2008 è assistente alle coreografie per la trasmissione “La Corrida” con Gerry Scotti.

Insegna per due estati in un college a Reading (Londra). Negli ultimi anni si dedica con passione all’insegnamento.