



# Chiara Serafini

## DANZA CONTEMPORANEA

Chiara Serafini si avvicina alla danza da bambina. Dopo la maturità classica, entra nell'ex Accademia di Susanna Beltrami (ora rinominata Dancehaus) e si diploma presso la stessa nel 2010. Nel 2011 lavora come performer per l'artista Tino Seghal a Torino, mentre continua gli studi di classico, contemporaneo e afro-contemporaneo. Nel 2012 collabora con la Compagnia Cadmium di danza sperimentale a Parigi, scopre nuovi generi di danza come la Dancehall (Juste Debout) e approfondisce la contact improvisation e il floor work. Nel 2016 si Laurea alla Statale di Milano in Scienze dei beni culturali con una tesi sul gesto teatrale dai primi anni del 900 al teatro-danza di Pina Bausch. Lavora con musicisti africani in qualità di danzatrice e coreografa. Fonda l'Ensemble Couleurs du Monde, che la porta in giro tra Italia e Svizzera con progetti legati alla contaminazione di generi artistici diversi. Ha danzato nello spettacolo "Alda" tributo ad Alda Merini di Elisa Balugani, Greta Bragantini, Veronica Sasso, Daniela Paci e nei lavori "Poeta me", "Chiloè" della compagnia Balafori di teatro-danza di Alessandra Costa. E' co-fondatrice, danzatrice e co-coreografa del Gruppo C di ricerca coreografica. Dal 2014 ad oggi coreografa diversi spettacoli: "Freedom Femen", sensibile al tema femem; "Due donne e mezzo", "Le lacrime dell'aragosta" "Metalli4us" Nel 2018 consegue il diploma per Bungee fly e inizia ad insegnare e far parte in qualità di danzatrice della compagnia Bungeefly dance company di Camilla Lucchini, fondatrice dello stesso marchio. Da diversi anni accompagna alla sua attività di performer/coreografa quella di insegnante di hip hop, danza contemporanea e insegnante di fitness e pilates.